به مناسبت برپایی نمایشگاه نقاشی های احمد اسفندیاری
گالری هما - اردیبهشت ۱۳۸۵

حافظه‌ای که با رنگ جان می‌گیرد

احمدرضا دالوند

به سال ۱۳۰۱ در تهران و در محله دروازه شمیران دیده به جهان گشود. در ۱۳۱۸ به دانشکده هنرهای زیبا راه یافت. دانشکده‌ای که شروع فعالیت اش در طبقه زیرزمین دانشکده فنی دانشگاه تهران بود و به تدریج به محل فعلی خود، یعنی در ضلع جنوب شرقی محوطه دانشگاه تهران و دیوار به دیوار دانشکده ادبیات منتقل شد. در آن سالها در دانشکده هنرهای زیبا سه رشته؛ مجسمه سازی، معماری و نقاشی تدریس می شد و اسفندیاری در رشته نقاشی نام نویسی کرد، همه دانشکده هنرهای زیبا یک طرف و آن کلاس روزهای پنج شنبه هم یک طرف. در آن سالها کلاسی با عنوان «نقاشی ذهنی» در روزهای پنجشنبه برقرار بود.

چه کسی فکر می کرد که آن دانشجوی ریزنقش با چشمان درشت و براق که از دیدن و از بلعیدن رنگ و نور سیر نمی شد؛ از کلاسهای پنجشنبه های دانشکده تا شصت سال بعد نیز «نقاشی ذهنی» را همچنان در کنج آتلیه اش مکرر کند و منظره ها و چشم اندازهای اطراف را از صافی ذهن اش عبور دهد و درقاب آثارش با صمیمیتی وصف ناپذیر و سهولت و صراحتی حسادت برانگیز و آبی هایی شگفت انگیز همچنان به تصویر کشد؟

شاید اگر از همکلاسی های احمد اسفندیاری، از نقاشانی چون ضیاپور، حمیدی، عامری یا ریاضی در باره آن سالها می پرسیدند، هیچکدام تصویر روشن، نوستالژیک و دلپذیر احمد اسفندیاری از کلاسهای نقاشی ذهنی روزهای پنجشنبه دانشکده را به دست نمی دادند. چرا که، اساساً اسفندیاری از جمله نقاشانی است که دلبسته نقاشی ذهنی است. حک شدن کلاس نقاشی ذهنی در ذهن او از اینجا ریشه می گیرد. اسفندیاری نقاشی است که به حافظه بصری اش متکی است. حافظه ای که با نور روشن می شود و با رنگ جان می گیرد و بر دستان پیرمرد فرمان می راند.

او به فن و تکنیک و اصولاً به فرایند اجرا تا آنجا وفادار است که به تصاویر ذهنی اش لطمه ای وارد نشود. او به تصاویر ذهنی اش نیز تا آنجا پر و بال می دهد که به اوهام و وسوسه های گول زننده درنغلتند.

خط و سطح و رنگ و بافت برای او تا جایی اهمیت دارند که بتوانند «بار ذهنی» او را تخلیه کرده و حساسیت هایش را در ترکیبی متوازن شکل داده و سازماندهی کنند.

احمد اسفندیاری، شخصیتی منفرد و یگانه در نقاشی معاصر ما دارد. درباره ویژگی هایی که حضور او را متمایز می کند، کافی است زمان شکل گیری او را به عنوان یک نقاش مرور کنیم. احمد اسفندیاری جوان در مقطعی از تاریخ معاصر ما بالیدن گرفت که نسل بلافصل کمال الملک که همان نقاشان استادکار و ماهری هستند که هم مهمترین شاگردان اوبند و هم در عین حال ماندگارترین نقاشان طبیعت گرا و واقع نمای شناخته شده تاریخ نقاشی معاصر ایران به شمار می آیند؛ حضوری مؤثر و سایه ای سنگین داشتند. بزرگانی چون حیدریان، صدیقی، شیخ، صنعتی، پنگر، جوادی پور، اولیایی، کاظمی، ویشکایی و. ..

احمد اسفندیاری با کلاسیک ترین این نقاشان از سویی، و با مدرن ترین آنان نیز از سوی دیگر متفاوت بود. اکنون نیز درجمع چند نسل پس از خود، چهره ای منحصر وبگانه دارد. تاریخ نقاشی، گهگاه چهره هایی چون اسفندیاری را در دامان خود می پروراند، یا در واقع نمی پروراند. این گونه از نقاشان هر چقدر هم از تاریخ نقاشی بهره برده باشند، در نهایت خط و ربط شخصی خود را اعمال می کنند. خط و ربطی که از ذهنیتی یا فردیتی مستقل ریشه می گیرد.

احمد اسفندیاری نه قدیم است و نه جدید، نه کهنه است و نه نو. او نه به اینجا تعلق دارد و نه به هیچ جای دیگر. چرا که «نقاشی» تنها وطن اوست.

او در میان سایه روشن ها، درخت ها، گل ها، جاده ها و خانه های وطن اش می چرخد، نفس می کشد، دراز می کشد و می نشیند. رنگ عمده وطن او آبی است. همه رنگ های اسفندیاری در متن آبی آثارش هارمونیزه می شوند و در متن آبی آثارش به بار می نشینند.

از نظر تبارشناسی، احمد اسفندیاری را باید در زمره «طبیعت گرایان» دانست. او نه کلاسی سیسم کمال الملک و حیدریان را دارد و نه شور امپرسیونیستی جوادی پور را در آثارش منعکس می کند و نه قدرت تجسمی رامبراند گونه محمود اولیایی را می توان در آثارش دید.

نوع مدرنیسم در آثار احمد اسفندیاری در مقایسه با آثار حسین کاظمی و ویشکایی نیز متفاوت است.

در آثار اسفندیاری نوعی صمیمیت، راحتی و بی تکلفی دیده می شود، آنقدر که در برخی آثار می توان او را حتی یک نقاش «نائیف» قلمداد کرد. در گلها، درختها، مرغزارها و کوهسارهای احمد اسفندیاری نه نغمه ای آسمانی جاری است و نه کیفیتی رومانتیک احساس می شود. از سوی دیگر آثار او از فاخر بودن، جلوه های عکس گونه و جذابیت های فریبنده نیز می گریزند.

برخورداری از حالتی خودمانی، صمیمی و راحت، موجب شده که تابلوهای اسفندیاری از مضامینی بسیار معمولی مثل گل و ردیف درختان درکنار یک رود، یا تپه و باغ و ... به تصاویری لذتبخش بینجامد.

اگر آثار اسفندیاری را نوعی مطالعه بصری به حساب آوریم، باید پرسید که از دل این مطالعات بصری برای نسل های بعد چه چیزی استخراج می شود؟

پاسخ روشن وکوتاه است: بدیهه پردازی.

اما بدیهه پردازی های احمد اسفندیاری بیشتر به نوعی گپ کوتاه میان او و طبیعت شباهت دارد. بدیهه پردازی اسفندیاری، راه به تفزل نمی گشاید و هرگونه تخیل اعم از رویایی یا وهم انگیز را نیز به درون راه نمی دهد. اسفندیاری نقاشی است که بدون لغزیدن در سراشیب تقلید، جذب کرده اما توانسته است به تشخص و فردیت برسد.

بسمه تعالی

نوبت دوم

آگهی مناقصه ۶۹-۸۵

سازمان قطار شهری تبریز در نظر دارد تعداد بیست و سه دستگاه دستشو دهنده هوا (ایرواشر) هر یک مجهز به دو دستگاه فن سانتریفوژ به ظرفیت ۵۰/۰۰۰ CFM از نوع ایرفویل را با رعایت قانون مناقصات دولتی و بر طبق شرایط عمومی و مشخصات فنی اسناد مناقصه خریداری نماید. سپرده شرکت در مناقصه مبلغ پانصد میلیون ریال می‌باشد. شرکتهای تولیدکننده و متقاضی شرکت در مناقصه می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی مناقصه لغایت ۸۵/۲/۲۷ ضمن واریز مبلغ یکصد هزار ریال به حساب ۱۲۶۶ بانک ملی ایران شعبه آبادانی مسکن تبریز کد ۴۵۸۴ برای خرید اسناد مناقصه به نشانی تبریز، میدان منقریه، ساختمان سهندیه، ورودی شرقی، طبقه اول، سازمان قطار شهری تبریز شماره تلفن ۰۴۱۱-۴۷۹۴۲۰۰ و در تهران به نشانی بزرگراه کردستان، بلوار آزادگان، خیابان ۲۱ غربی، شماره ۷، سازمان همکاری مدیریت طرح(ره طرح) شماره تلفن ۱۶ ۸۸۶۳۳۶-۸۸۶۳۱۲۴۱ مراجعه و اسناد مناقصه را در قبال ارائه فیش واریزی دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایستی پاکت پیشنهاد فروش خود را حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر روز ۸۵/۳/۸ به نشانی سازمان قطار شهری تبریز تحویل دهند.

پیشنهادات واصله در ساعت ۱۴ همان روز در سازمان قطار شهری تبریز با حضور کمیسیون مناقصه خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده ایشان در کمیسیون مناقصه بلامانع است.

سازمان قطار شهری تبریز

بسمه تعالی

نوبت دوم

آگهی مناقصه ۷۰-۸۵

سازمان قطار شهری تبریز در نظر دارد سه قلم پمپ های D.W.P و یک قلم کنترل کننده سطح آب برای تخلیه آب و پساب ایستگاههای مسیر زیرگذر و تونل را با رعایت قانون مناقصات دولتی و بر طبق شرایط عمومی و مشخصات فنی اسناد مناقصه خریداری نماید. سپرده شرکت در مناقصه مبلغ دویست میلیون ریال می باشد. شرکتهای تولیدکننده و متقاضی شرکت در مناقصه می توانند از تاریخ انتشار آگهی مناقصه تا ۸۵/۲/۲۸ ضمن واریز مبلغ یکصد هزار ریال به حساب ۱۲۶۶ بانک ملی ایران شعبه آبادانی مسکن تبریز کد ۴۵۸۲ برای خرید اسناد مناقصه به نشانی تبریز، میدان منقریه، ساختمان سهندیه، ورودی شرقی، طبقه اول، سازمان قطار شهری تبریز، تلفن ۰۴۱۱ - ۴۷۹۴۲۰۰ و در تهران به نشانی بزرگراه کردستان، بلوار آزادگان، خیابان ۲۱ غربی، پلاک ۷، سازمان همکاری مدیریت طرح (ره طرح) به شماره تلفن ۱۶ ۸۸۶۳۳۶-۸۸۶۳۱۲۴۱ مراجعه و اسناد مناقصه را در قبال ارائه فیش واریزی دریافت نمایند.

شرکت کنندگان در مناقصه می بایستی پاکت پیشنهاد فروش خود را حداکثر تا ساعت ۱۲ روز ۸۵/۳/۸ به نشانی سازمان قطار شهری تبریز تحویل دهند.

پیشنهادات واصله در ساعت ۱۴ همان روز در سازمان قطار شهری تبریز با حضور کمیسیون مناقصه خوانده خواهد شد. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده ایشان در کمیسیون مناقصه بلامانع است.

سازمان قطار شهری تبریز

RWTUV TÜV

نوبت دوم

شرکت پالایش گاز سرخون و قشم (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی (دو مرحله ای) ۸۵/۱۱

نام مناقصه گزار: شرکت پالایش گاز سرخون و قشم

موضوع مناقصه: خرید قطعات یدکی DEBUTANIZER COLUMN (تولید داخل کشور)

تضمین شرکت در مناقصه: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل میلیون ریال) به حساب شماره ۱۱۸۰ نزد بانک ملی شعبه شرکت گاز هرمزگان یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی صادره از بانک های دولتی معادل وجه نقد

زمان، مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: حداکثر تا ساعت ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۸۵/۲/۱۸ با مراجعه حضوری به نشانی: بندرعباس، کیلومتر ۲۰ جاده میناب، پالایشگاه گاز سرخون - امور کالا یا ارسال درخواست کتبی برای دریافت اسناد به دورنگار: ۰۷۶-۴۱۹۴۰۴۷

زمان و مکان تحویل پیشنهادها: وصول مدارک از طریق پست یا مراجعه حضوری حداکثر تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۸۵/۳/۸ به نشانی بندرعباس، بلوار دانشگاه، شرکت پالایش گاز سرخون و قشم دبیرخانه کمیسیون مناقصه

زمان و مکان گشایش پاکتهای مالی: روز دوشنبه مورخ ۸۵/۳/۲۲ در دفتر مرکزی شرکت

تلفن: ۵۰-۹۶۶۹۹۳۰-۰۷۶۱ WWW.SHANA.ir

روابط عمومی شرکت پالایش گاز سرخون و قشم

Job Vacancy

ARYA SASOL POLYMER COMPANY

Arya Sasol Polymer Company (a Joint Venture Between National Petrochemical Co. And Sasol Polymer Co.) has the following vacancies, which are available in Assaluyeh. Any person who meet the criteria below, can submit their resume to Ahmadipour@aryasasol. com before may 20,2006.

Please clearly specify the Job title and No. that you wish to apply for on the resume and in the subject of E-mail. Any applications that are unclear in this regard will not be considered.Note all the positions require computer literacy as a prerequisite, while most of the positions also require good communication skills in Farsi and English.Resumes should be submitted in English.

No	Job Title	Job Qualification	Job Description
1	Environmental Manager	B.S. chemical Eng./B.A chemistry or B.S environmental Eng. At least 3-5 years Exp. in environmental fields in gas and oil industries	•Plan and schedule environmental assessment studies •Coordinating environmental,safety and health matters of projects
2	Safety Manager	B.S. in chemical Eng. or safety and occupational health At least 8 years Exp. in relevant fields	•To manage, promote and maintain the safety of the complex by OHSAS 18000 to ensure excellent safety behaviour •Do risk assessments on modifications and process safety audits
3	Safety Engineer	B.S. in chemical Eng. or safety and occupational health At least 3 years Exp. in relevant fields	•Administer, manage and maintain integrated health and safety system •Co ordination and update distribution of safety information and record system
4	Fire truck Driver	High school diploma at least 3 years Exp. as a fire truck driver	•Driving fire truck in emergency situation •Working in a firefighting team in petrochemical plant
5	Fire fighter	High school diploma at least 3 years Exp. as a fireman	•Working in a firefighting team in petrochemical plant •Inspections of fire station equipment
6	Health, Safety and Environmental Trainer	B.S in safety and occupational health At least 3 years Exp. in HSE	•Create and implement HSE training programmes for all employees
7	IT Trainer	B.S. in computer or information technology At least 3 years Exp. in IT	•Create and implement IT training programmes to enable employees to work with ERP system
8	Olefin and Offsite Trainer	B.S. in chemical Eng. At least 3 years Exp. in related plants	•Develop and implement training plans for olefin and offsite employees •Conduct Training
9	Medium density/High density polyethylene Trainer	B.S. in chemical Eng. At least 3 years Exp. in related plants	•Develop and implement training plans for MD/HD employees •Conduct Training
10	Low density Polyethylene Trainer	B.S. in chemical Eng. At least 3 years Exp. in related plants	•Develop and implement training plans for LDPE employees •Conduct Training